

Eclipse solar total del 12 agosto de 2026: la guía fotográfica



www.photopills.com



No dudes en compartir este eBook

Nunca Pares de Aprender



La guía definitiva para crear imágenes de Rastros de Estrellas hipnóticas



Cómo hacer fotos contagiosas de la Vía Láctea



Entendiendo la Hora Dorada, la Hora Azul y los Crepúsculos



7 Trucos para que la próxima Superluna brille en tus fotos

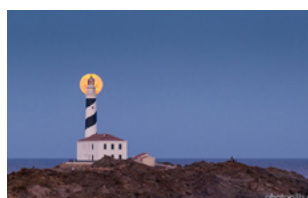
MÁS TUTORIALES EN [PHOTOPILLS.COM/ES/ACADEMIA](https://photopills.com/es/academia)



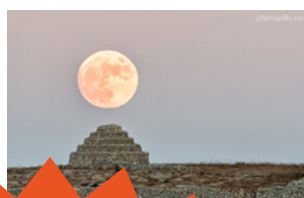
**Entendiendo El
Azimut y La Elevación**



**Cómo Planificar
La Vía Láctea Con
La Realidad Au-
mentada**



**Cómo Encontrar
Salidas Y Puestas
De Luna**



**Cómo Planificar
La Próxima Luna
Llena**

PhotoPills Awards

**Conviértete en Leyenda y gana
hasta \$6.600 en premios en
metálico**

Saber más +



PhotoPills Camp

¡Únete a PhotoPillers de todo el mundo durante 7 días llenos de diversión, aprendizaje y aventura en la Isla de la Luz!

[Saber más](#)



Un eclipse solar total es un acontecimiento que debes vivir (y fotografiar) al menos una vez en tu vida.

Cuando la Luna cubre el Sol por completo, la temperatura baja, la oscuridad te rodea y los animales salvajes enmudecen... Es un momento extraño y mágico al mismo tiempo.

No se puede describir con palabras, debes vivirlo.

La buena noticia es...

Que uno de los próximos grandes eclipses solares totales ocurrirá el **12 de agosto de 2026**, y que será visible totalmente en países como Islandia, Groenlandia y España.

La banda de totalidad cruzará la Península Ibérica de sureste a noroeste...

Y si tienes la suerte de estar en las Islas Baleares (Mallorca, Ibiza y Menorca), verás cómo el eclipse se hunde justo después de la totalidad en el mar Mediterráneo.

¡Una situación ideal para planificar una alineación del eclipse con un sujeto interesante!

¡No te lo pierdas!

¡Ah!

Y si no quieres fotografiar el eclipse solar total solo, siempre puedes unirme a una de nuestras Expediciones Eclipse a [Islandia](#), [el Norte de España](#) o [Menorca](#)!

Resumiendo...

En esta guía encontrarás todo lo que necesitas para fotografiar el eclipse solar total de 2026 con éxito.

¿Preparado?

¡Sigue leyendo!

"El día del eclipse, hasta el sol le roba el brillo a la luna." - Shristy Sinha

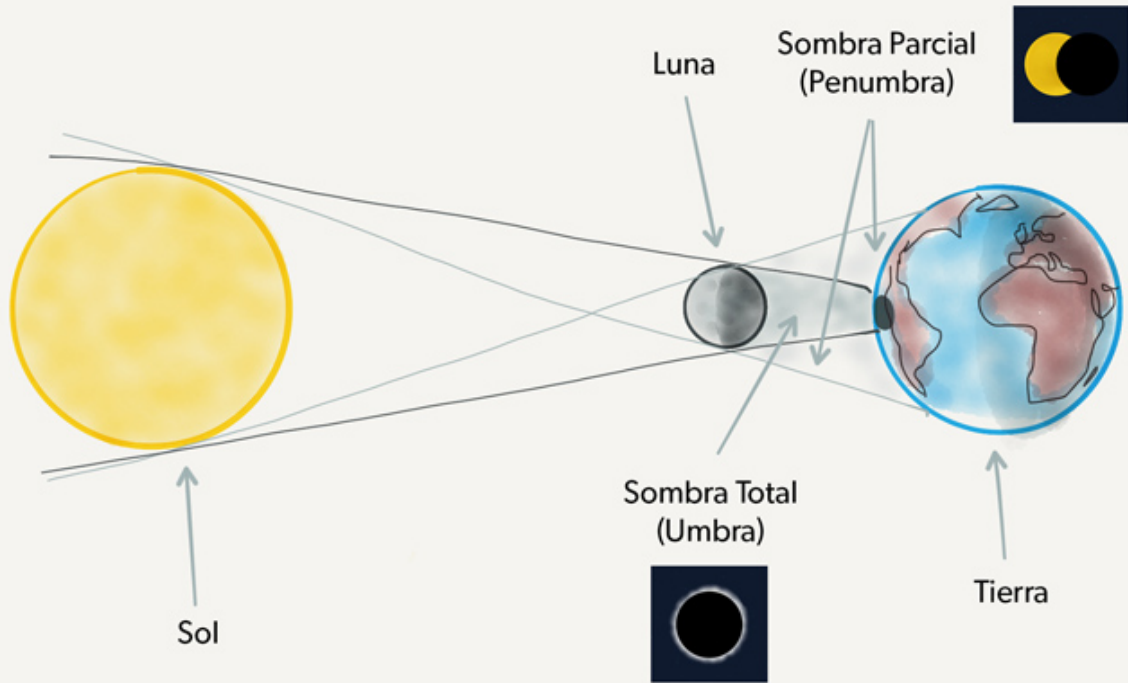
Contenido

1	¿Qué es un eclipse total de Sol?	9
2	Dónde debes ir y cuándo para fotografiar el eclipse solar total de 2026	13
3	Cómo planificar una foto del eclipse solar total de 2026 con PhotoPills	16
4	Todo el equipo que necesitas para fotografiar el eclipse solar total de 2026	26
5	Cómo fotografiar el eclipse solar total de 2026 paso a paso	31
6	Únete a nosotros en nuestras Expediciones del Eclipse Solar Total de 2026	45
7	Tu turno...	48

Sección 1:

¿Qué es un eclipse
total de Sol?

Eclipse Total de Sol



photopills.com

*No a escala

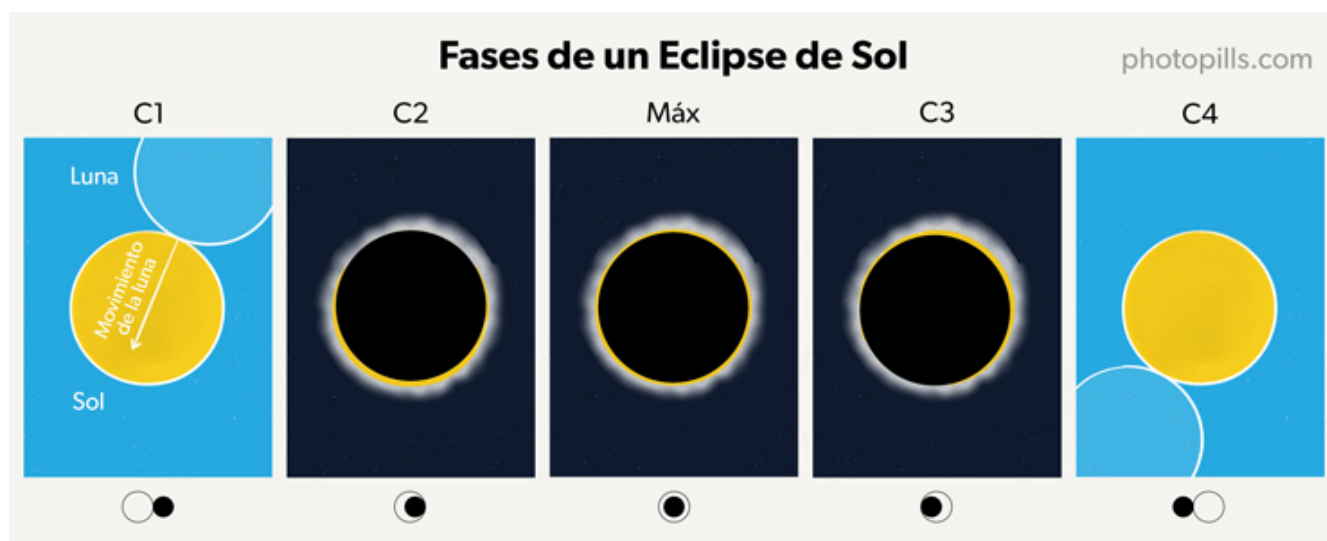
Un eclipse solar total ocurre cuando la Luna pasa entre el Sol y la Tierra cubriendo completamente el disco solar. Y por tanto, proyecta su sombra completa (la umbra) en algunas partes de nuestro planeta.

Existen otros tipos de eclipses solares (parciales, **anulares** e híbridos). Si quieres más información sobre estos eventos en particular, cuándo ocurren y cómo fotografiarlos, consulta nuestra **[superguía sobre fotografía de eclipses solares](#)**.

Durante un eclipse total de Sol, a medida que la Luna se mueve, su sombra también se mueve a través de la Tierra, creando lo que se conoce como la "banda de totalidad".

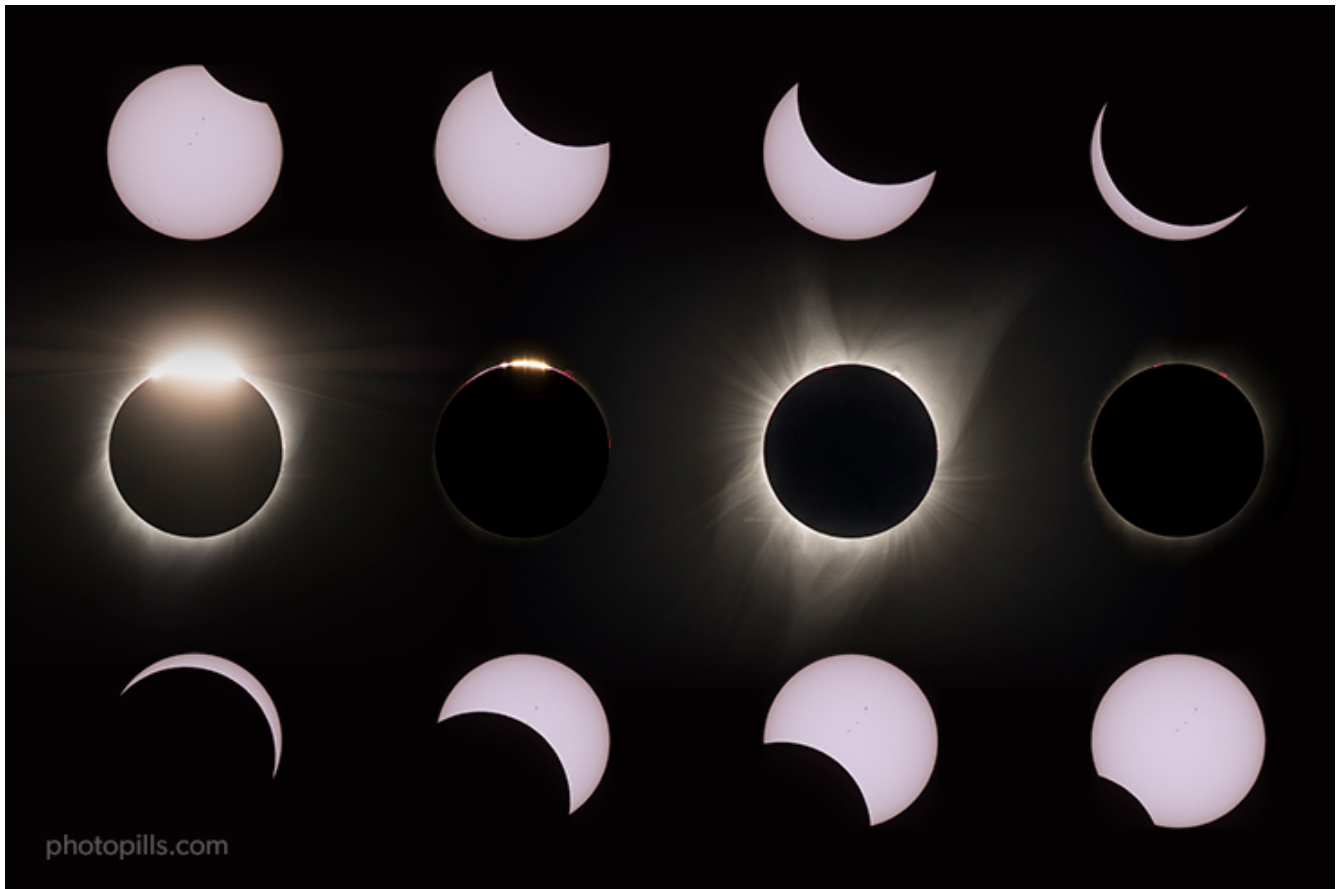
En otras palabras, si deseas fotografiar un eclipse solar total, debes estar en una localización dentro de la banda de totalidad. ¡Punto!

Desde la banda de totalidad, podrás fotografiar todas las fases del eclipse solar:



- **Comienza el eclipse parcial (primer contacto - C1):** La Luna comienza a cubrir el disco solar.
- **Comienza el eclipse total (segundo contacto - C2):** El disco solar está a punto de estar completamente cubierto por la Luna. Es cuando puedes fotografiar las perlas de Bailey y el anillo de diamantes.
- **Totalidad y eclipse máximo (Máx.):** La Luna cubre completamente el disco solar. Solo la corona del Sol (la atmósfera exterior del Sol) es visible. El cielo se oscurece y la temperatura baja.
- **El eclipse total termina (tercer contacto - C3):** La Luna comienza a alejarse del disco solar. Nuevamente, justo antes de que termine la totalidad, podrás fotografiar las perlas de Bailey y el anillo de diamantes.
- **El eclipse parcial termina (cuarto contacto - C4):** La Luna deja completamente el disco solar.

Fotografiar todas las fases y fenómenos del eclipse (perlas de Bailey, anillo de diamantes, corona solar y cromosfera) es muy divertido. En la [sección 5](#) te explicaré cómo fotografiarlos paso a paso.



Fuera de la banda de totalidad, hay lugares donde puedes fotografiar el eclipse parcial y lugares donde el eclipse no es visible.

Así es que...

La pregunta es...

¿Dónde debes ir exactamente y cuándo para fotografiar el eclipse solar total del 12 de agosto de 2026?

¡Fácil!

Sigue leyendo...

Porque en la siguiente sección te voy a enseñar cómo utilizar **PhotoPills** para responder a todas estas preguntas en tan sólo unos segundos :)

Sección 2:

Dónde debes ir y
cuándo para
fotografiar el eclipse
solar total de 2026

El eclipse total de Sol del 12 de agosto de 2026 **será parcialmente visible** en la parte norte de Norteamérica, África Occidental y Europa.

Y será **visible en su totalidad** en ciertas partes de Rusia, Islandia, Groenlandia, y en gran parte de la mitad norte de la Península Ibérica y las Islas Baleares en España.

La duración de la totalidad varía, siendo más larga cuanto más al noroeste te encuentres, y más corta y más baja en el horizonte en las regiones orientales y las Islas Baleares.

Es crucial tener en cuenta que el eclipse ocurrirá al atardecer en España, cerca de la puesta de sol, especialmente hacia las Islas Baleares, lo que significa que la elevación del sol será baja y, por lo tanto, podrás incluir motivos interesantes en el suelo en tus fotos.

Ten en cuenta los siguientes datos clave:

Concepto	Dato Clave
Fecha	Miércoles, 12 de agosto de 2026
Tipo de Eclipse	Eclipse Solar Total (Magnitud > 1.00)
Trayectoria de la Totalidad	Ártico, Groenlandia, Islandia, Océano Atlántico y España (Península e Islas Baleares)
Duración Máxima (Global)	Aproximadamente 2 minutos y 18 segundos (en el Atlántico)
Duración Máxima (España)	Hasta 1 minuto y 48 segundos (Norte de España, cerca de Asturias/Cantabria)
Reto Fotográfico	Capturar los fenómenos que ocurren durante la totalidad (Anillo de diamantes, Perlas de Baily, Cromosfera y la Corona del Sol)
Oportunidades Fotográficas	Capturar el eclipse alineado con un sujeto interesante al atardecer

Y aquí tienes una tabla con los tiempos de eclipse total (y la duración de la totalidad) para algunas de las ciudades que se encuentran dentro de la banda de totalidad. Éstos son excelentes lugares para fotografiar todas las fases del eclipse solar total de 2026.

País/Región	Ubicación	Zona Horaria	Comienzo de la Totalidad	Duración de la Totalidad	Altitud del Sol (aprox.)
Groenlandia	Vandreblok	GMT/UTC	16:35:10	1m 15s	19,96°
Islandia	Keflavík	GMT/UTC	17:47:59	1m 40s	20,66°
Islandia	Reykjavík	GMT/UTC	17:48:16	0m 57s	24,60°
Islandia	Látrabjarg (Oeste)	1GMT/UTC	17:44:26	2m 12s	25,58°
España	Oviedo	CEST (UTC+2)	20:27:00	1m 48s	10,43°
España	Burgos	CEST (UTC+2)	20:28:20	1m 44s	8,53°
España	Mahón (Menorca)	CEST (UTC+2)	20:30:02	1m	2,11°

Nota: Todos los horarios son para el 12 de agosto de 2026, mostrados en horas:minutos:segundos en su respectiva zona horaria. La "Altitud del Sol" indica la elevación del Sol sobre el horizonte durante la totalidad; un número bajo (como en España) significa que estará cerca del atardecer, ofreciendo una buena oportunidad fotográfica con grandes posibilidades de tener una corona de color anaranjado.

Sección 3:

Cómo planificar una
foto del eclipse solar
total de 2026 con
PhotoPills

Planificar una foto consiste en encontrar el lugar de disparo adecuado, y la fecha y hora de disparo adecuadas en que es posible hacer la foto que tienes en mente.

En otras palabras, la planificación te ayuda a volver a casa con una mayor cantidad de fotos que merezcan la pena.

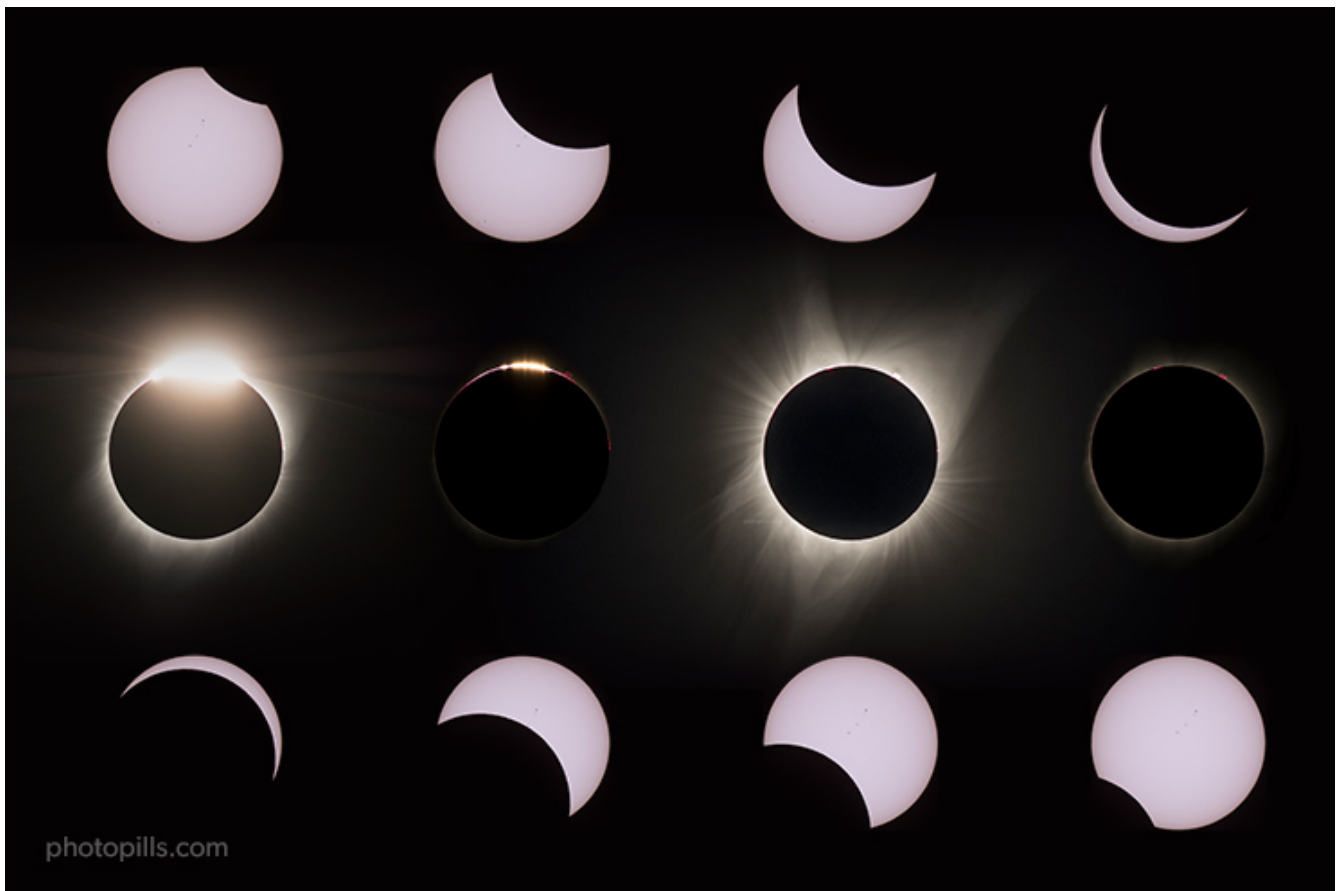
Por ejemplo...

Tal vez quieras fotografiar el eclipse solar total de 2026 alineado con un sujeto interesante, como hizo [Ted Hesser](#) durante el eclipse solar total de 2017.



Nikon D800 | 400mm | f/5.6 | 1/200s | ISO 100
Foto de [Ted Hesser](#).

Tal vez estés planeando fotografiar todas las fases del eclipse solar total de 2026 y necesites averiguar dónde ir y cuándo, como hice durante el mismo eclipse solar total de 2017 en Oregón, EE. UU.



O tal vez quieras utilizar una distancia focal más corta para incluir el paisaje en tu foto del eclipse de 2026, cosa que también hice durante el eclipse solar total de 2017.



Nikon D7000 | 17mm | f/8 | ISO 100 | 5000K
Foto base del eclipse solar: 1,3s
Fotos del eclipse parcial: 1/25s | Filtro solar

Independientemente de la foto que quieras capturar, si dominas el arte de la planificación, podrás averiguar si esa imagen en particular es posible o no. Y si lo es, podrás capturarla.

Vale, vamos al grano, ¿te parece?

Como sabes, PhotoPills te ayuda a planificar tus fotos con anticipación para que siempre estés en el lugar adecuado, en el momento adecuado, para capturar la mejor foto posible.

Esto incluye planificar fotos de **salida** y **puesta de sol**, **hora dorada**, **hora azul**, **Luna**, **eclipses solares**, **eclipses lunares**, **rastros de estrellas**, **lluvias de estrellas** y de la **Vía Láctea**.

En resumen...

Si deseas aprender a planificar el eclipse solar total del 12 de agosto de 2026, mira este vídeo en el que Rafa (el Bardo de [PhotoPills](#)) te guía paso a paso a lo largo del proceso:



Además, si quieres más información sobre cómo planificar un eclipse solar, consulta las secciones 4 y 5 de nuestra [superguía sobre fotografía de eclipses solares](#).

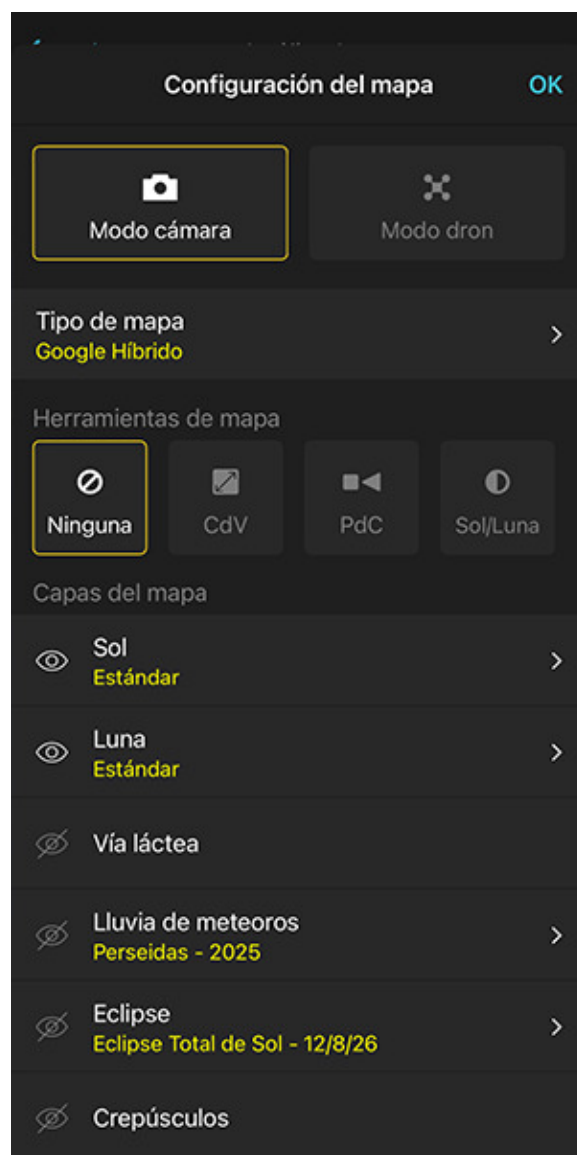
Y aquí tienes una pequeña guía con todos los pasos que debes seguir:

Paso 1: Establece los ajustes del mapa

Ve al **Planificador** y pulsa el botón **Configuración del mapa**, junto al botón de mapa (+). En **Capas del mapa**, pulsa la **Capa de eclipse** y elige el eclipse total de Sol del 12 de agosto de 2026 del calendario de eclipses.



Planificador de PhotoPills - El botón de Ajustes del mapa aparece en la esquina inferior derecha del mapa, junto al botón (+) del mapa.



Planificador de PhotoPills - Pulsa la capa Eclipse para ver un calendario completo de eclipses de Sol y Luna. Y pulsa en el eclipse total de sol del 12 de agosto de 2026 para seleccionarlo. Luego vuelve al mapa.

Paso 2: Coloca el Pin Rojo

La banda de totalidad aparecerá en el mapa representada por una banda azul oscura.

Ahora coloca el Pin Rojo en la ubicación desde donde quieres fotografiar el eclipse dentro de la banda de totalidad:

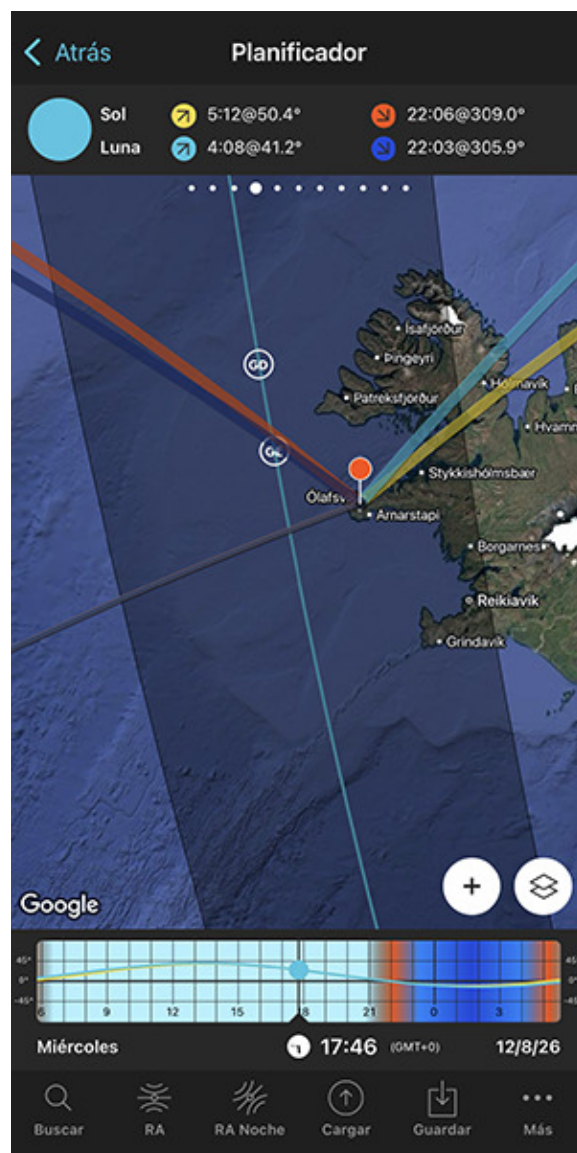
- Puedes usar el botón Cargar (en la parte inferior) para escribir las coordenadas o el

nombre del lugar si lo conoces.

- De lo contrario, puedes arrastrar y soltar el Pin Rojo.
- O simplemente haz una pulsación larga en el punto donde quieres colocar el Pin Rojo y se colocará allí.



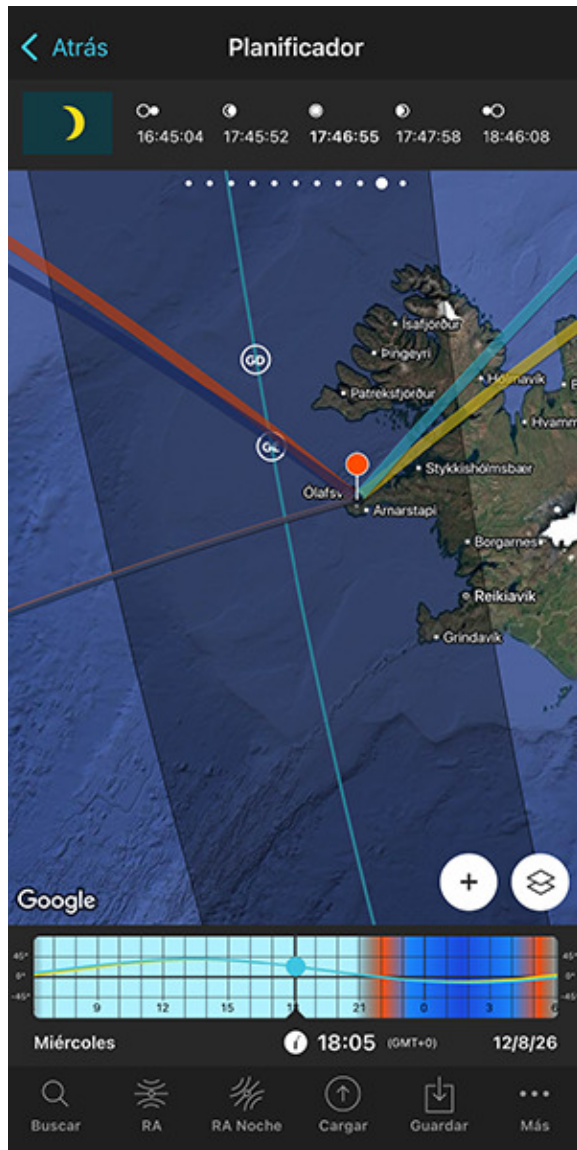
Planificador de PhotoPills - La banda de totalidad está representada por una banda oscura en el mapa.



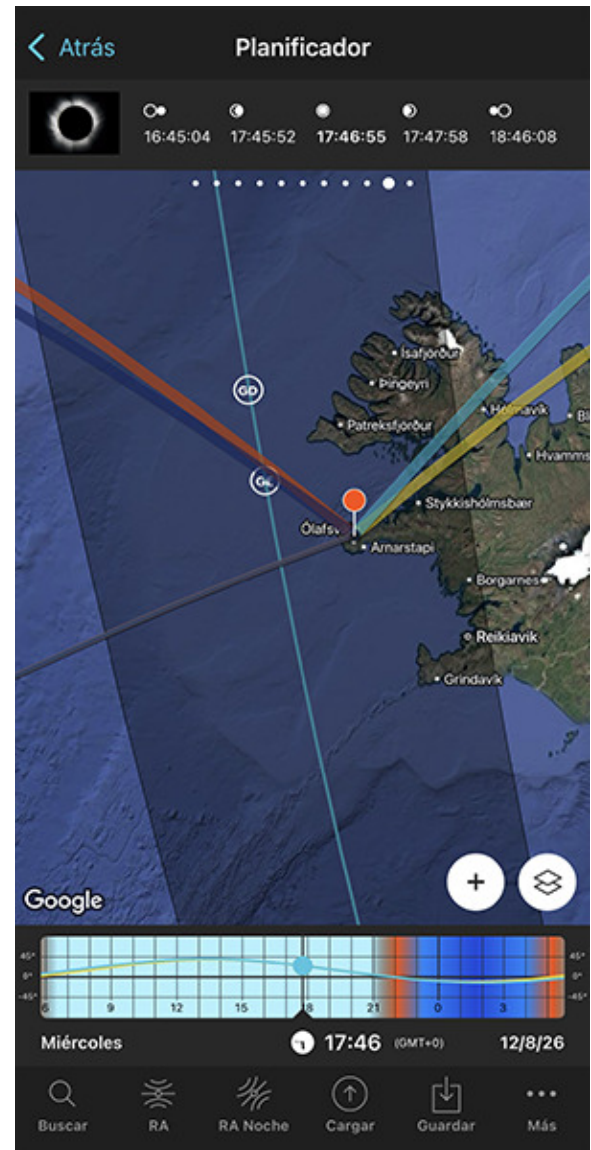
Planificador de PhotoPills - El Pin Rojo representa el lugar de la toma. Colócalo en el lugar deseado dentro de la banda de totalidad.

Paso 3: Obtén las horas locales de las fases del eclipse

Obtén las horas locales de cada fase del eclipse en el panel de eclipse que se encuentra encima del mapa (Panel 10). Desliza los paneles hacia la izquierda hasta que lo encuentres.



Planificador de PhotoPills - El Panel 10 indica la hora a la que ocurre cada fase del eclipse según la posición del Pin Rojo (tu lugar de disparo).

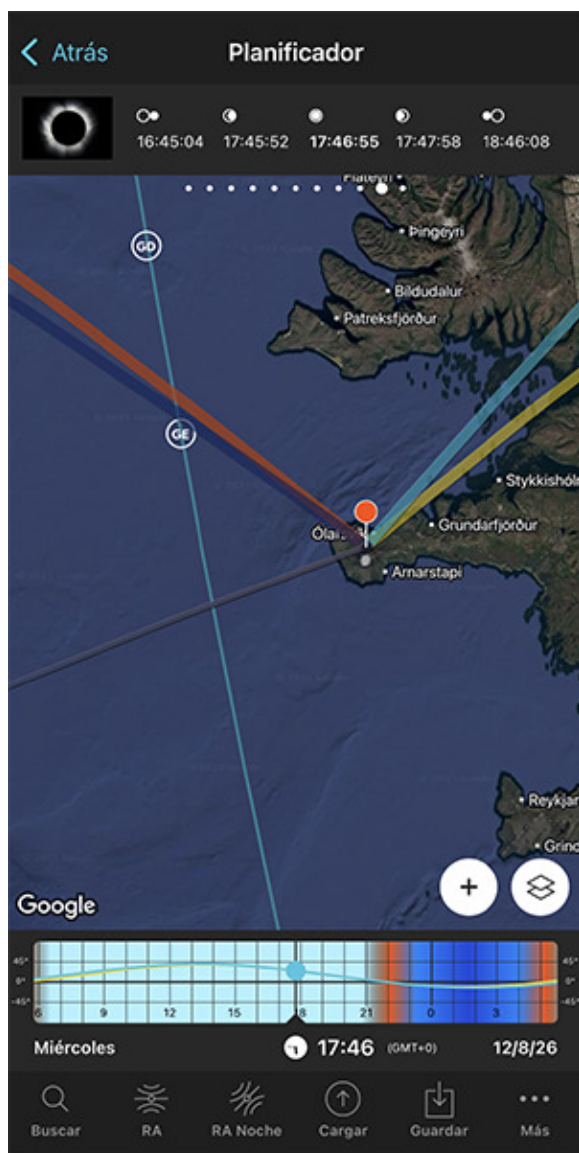


Planificador de PhotoPills - Desliza la barra de tiempo (debajo del mapa) o mantén pulsada la hora de la fase del eclipse que desees en el panel 10 para establecer la hora de la fase que deseas fotografiar.

Paso 4: Mira el azimuth (dirección) del eclipse

Mira en el mapa dónde se produce el eclipse en todo momento (fina línea morada).

Y si estás justo donde está el Pin Rojo, también puedes usar el botón de Realidad Aumentada (RA) para visualizar la posición del eclipse en el cielo.



Planificador de PhotoPills - La delgada línea morada en el mapa indica la dirección en la que estará el Eclipse a la hora seleccionada.



Planificador de PhotoPills - Pulsa el botón RA debajo de la barra de Tiempo para ver la posición del eclipse en el cielo a través de la Vista de Realidad Aumentada.

Ahora que ya sabes cómo usar PhotoPills para averiguar:

- Dónde está la banda de totalidad.

- Para una localización determinada, cuándo ocurre cada fase del eclipse.
- Y dónde estará el Sol durante el eclipse.

Es hora de empezar a planificar tu foto del eclipse solar total de 2026.

Además, si quieres más información sobre cómo planificar un eclipse solar, consulta las secciones 4 y 5 de nuestra [superguía sobre fotografía de eclipses solares](#).

Bien...

Ahora que sabes cómo planificar tu foto del eclipse total de Sol...

¡Hazlo!

Piensa una buena idea para una foto y planifícala.

Encuentra tu lugar de disparo y la hora de disparo.

Y luego, echa un vistazo a la siguiente sección. Contiene todo el equipo que necesitas para fotografiar el eclipse.

Sección 4:

Todo el equipo que
necesitas para
fotografiar el eclipse
solar total de 2026



Este es el equipo que necesitas para fotografiar el eclipse solar total:

- Filtro solar
- Teleobjetivo (o gran angular)
- Tu cámara
- Trípode y rótula robustos
- Disparador o intervalómetro
- Tarjetas de memoria y baterías
- Gafas especiales para proteger tus ojos
- Montura ecuatorial o *star tracker* (opcional)

Filtro solar

Necesitarás un filtro solar para fotografiar la fase parcial del eclipse solar. Ese filtro evita que los rayos del Sol estropeen tu cámara. Y más importante aún: evita que los rayos de Sol dañen tus ojos cuando mires a través del visor de tu cámara.

Dicho esto...

¡Y esto es clave!

No utilices un filtro solar cuando estés fotografiando la totalidad y sus espectaculares fenómenos (perlas de Baily, anillo de diamantes, corona solar y cromosfera). De lo contrario, obtendrás una imagen subexpuesta.

Por lo tanto, recuerda quitar el filtro solar cuando la totalidad esté a punto de empezar.

¿Estás buscando un filtro solar?

Encontrarás buenos filtros solares en [Amazon](#), [B&H](#) y puede que incluso en tu tienda local.

Asegúrate de comprar un filtro solar que encaje en el diámetro de tu objetivo.

Mis filtros solares son:

- NISI ND100.000 irCut
- Benro ND100.000 irCut magnetic
- Baader solar filter (polymer)

¿Puedes usar un filtro ND en su lugar?

Técnicamente sí... Pero no deberías.

El riesgo de dañar tu cámara (y tus ojos) es real.

Los filtros de densidad neutra reducen la luz visible, pero no bloquean eficazmente la radiación infrarroja (IR) o ultravioleta (UV).

Y durante la fase parcial del eclipse solar, el Sol sigue siendo extremadamente brillante.

Esto significa que tu cámara (y especialmente tus ojos) pueden estar expuestos a luz y calor que un filtro ND simplemente no puede detener.

Debido a que los rayos infrarrojos y los UV aún pasan, tu sensor puede:

- sobrecalentarse

- quemarse
- sufrir daños permanentes

Y tu vista también corre peligro.

Mirar a través de un visor óptico con solo un filtro ND permite que los IR nocivos lleguen a tus ojos, lo que puede causar lesiones oculares graves, incluso si la imagen parece tenue.

Objetivo

La elección del objetivo depende de la foto que quieras capturar.

Utiliza una distancia focal corta (14-35 mm) si quieres incluir el paisaje. El Sol será un punto muy pequeño en tu foto, pero puedes hacer que funcione en tu composición.

Utiliza una distancia focal larga (200-500 mm) para incluir un primer plano y crear una imagen poderosa del eclipse alineado con un sujeto. O para fotografiar todas las fases del eclipse.

Cámara

¡Usa tu cámara!

No necesitas una cámara especial para fotografiar el eclipse.

La ventaja de usar una cámara de sensor con factor de recorte frente a una cámara de sensor completo es el efecto multiplicador sobre la distancia focal.

Por ejemplo, al usar una cámara APS-C con un sensor de recorte de 1,5x, una distancia focal de 200mm se convierte en una distancia focal de 300mm.

Trípode y rótula

El filtro solar, la cámara y el objetivo son pesados. Por lo tanto, necesitas un trípode y una rótula capaces de soportar el peso y que sean lo más estables posible en un día de viento.

Disparador o intervalómetro

¡No pulses el disparador de tu cámara! Si lo haces, provocarás vibraciones en el equipo y tus imágenes no saldrán 100% nítidas.

¡Y eso es justo lo contrario de lo que estás buscando!

Utiliza siempre un disparador o un intervalómetro.

Tarjetas de memoria y baterías

No olvides coger varias tarjetas de memoria y baterías de repuesto por si acaso.

Gafas especiales para eclipses

Y por último pero no menos importante...

Protege tus ojos.

Montura ecuatorial o *star tracker* (opcional)

Utilizar una montura ecuatorial o star tracker para seguir el Sol durante el eclipse te da la comodidad de no tener que ajustar manualmente tu cámara y objetivo para mantener el Sol en el encuadre.

¡Es tremendamente útil!

Y ya está...

Este es todo el equipo que necesitas.

Veamos ahora cómo usarlo para fotografiar un eclipse total de Sol.

Sección 5:

Cómo fotografiar el
eclipse solar total de
2026 paso a paso

El 12 de agosto de 2026, llega con tiempo a la localización. Lo mejor sería que llegases antes de que empiece el eclipse parcial. Luego, coloca el trípode justo en el punto de disparo. Es decir, en la posición del Pin Rojo en tu planificación con [PhotoPills](#).

Pon el objetivo en tu cámara. Configura la cámara para disparar en RAW. Desactiva la estabilización del objetivo. Y sigue los siguientes pasos según la foto que quieras.

Eclipse solar parcial



Nikon D500 | 480mm | f/8 | 1/500s | ISO 100 | 7460K | Filtro Solar

Estos son los pasos para fotografiar un eclipse solar parcial:

- Filtro: Usa un filtro solar.
- Distancia focal: Utiliza una distancia focal larga (300mm, 450mm, 600mm, etc.).
- Modo de medición: Selecciona el modo de medición puntual. Antes de que comience el eclipse, mide la luz en el Sol.
- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 por ejemplo.

- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: Según la medición de la luz, la apertura y el ISO, ajusta la velocidad de obturación para que el exposímetro esté centrado en el cero (correctamente expuesto). Durante el eclipse parcial utilicé una velocidad de obturación base de 1/500s.
- Horquillado de exposición: para asegurarte de obtener la exposición correcta, realiza un **horquillado** de exposición de 3 pasos a partir de la velocidad de obturación base (1/500s).
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. En esta foto utilicé un balance de blancos cálido (7460K) para capturar los colores del Sol a través del filtro solar Baader, que produce un dominante neutra (blanco).
- Dónde enfocar: Coloca el filtro solar delante del objetivo y enfoca en el borde del Sol antes de que comience el eclipse. Para asegurarte de que el Sol está enfocado, amplía la imagen usando la pantalla LCD de tu cámara.

Anillo de diamantes



Nikon D500 | 500mm | f/8 | 1/125s | ISO 100 | 6450K

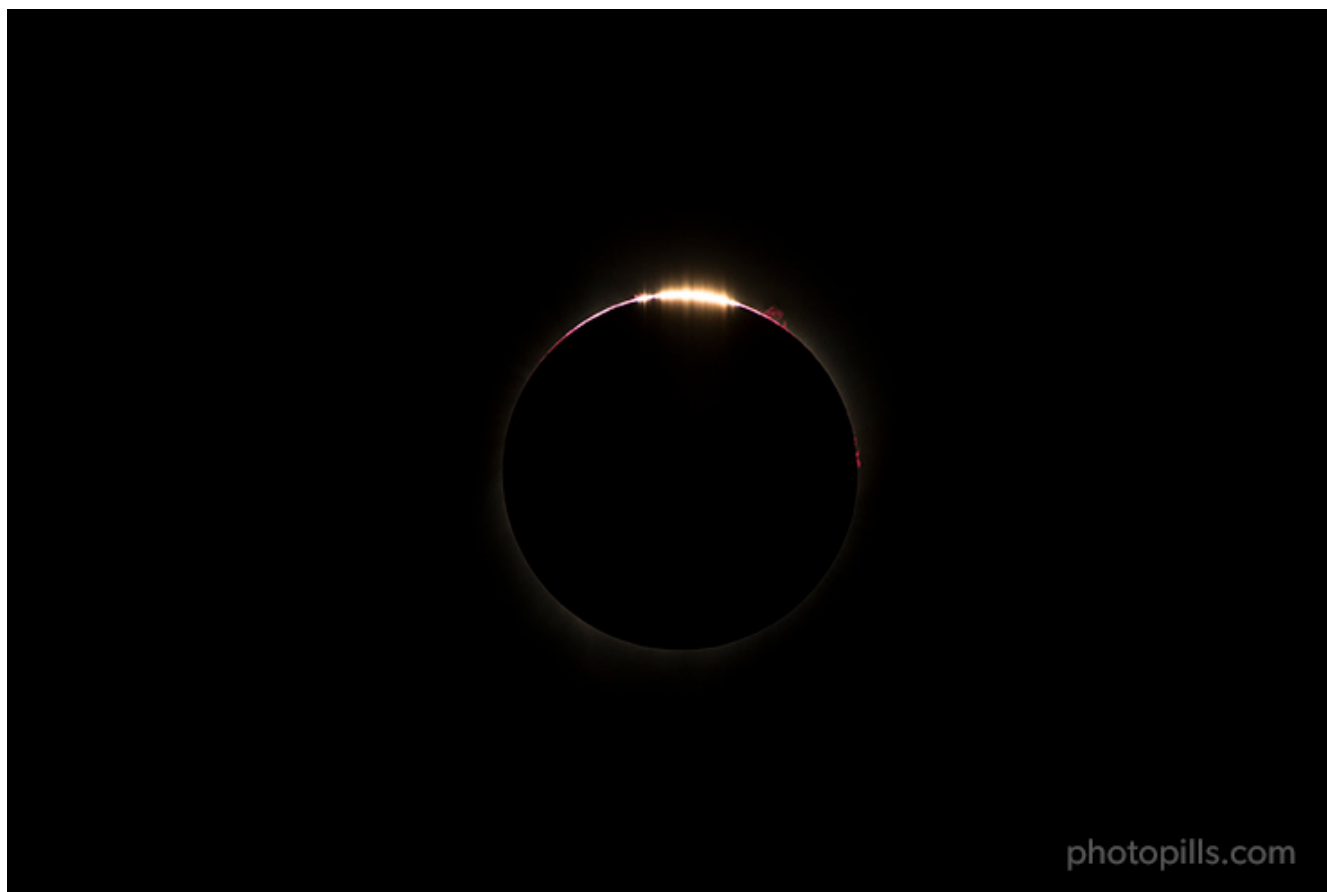
Estos son los pasos para fotografiar el anillo de diamantes durante un eclipse solar total:

- Filtro: No necesitas usar un filtro solar. Quita el filtro justo antes de que empiece la fase de totalidad.
- Distancia focal: Utiliza una distancia focal larga (300mm, 450mm, 600mm, etc.).
- Modo de medición: No vas a tener tiempo de medir la luz. Para calcular la exposición, utilicé [la tabla de exposición de Fred Espenak](#) e hice un horquillado de mis exposiciones usando como referencia la velocidad de obturación base de la tabla.
- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 por ejemplo.
- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: Como no tienes tiempo de medir la luz para averiguar la velocidad de obturación que necesitas, utiliza la tabla de exposición de Fred Espenak para elegir una velocidad de obturación base (1/30s en este caso) y luego haz un

horquillado de exposición de 9 fotos (o la cantidad máxima de fotos que permita tu cámara).

- Horquillado de exposición: Para asegurarte de conseguir la exposición correcta, realiza un **horquillado** de exposición a partir de una velocidad de obturación base de 1/30s. Para esta foto hice un horquillado de 9 fotos (de 1/2s a 1/500s). La mejor imagen es la que tiene una velocidad de obturación de 1/125s.
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. En esta foto utilicé un balance de blancos cálido (6450K) para capturar los colores del anillo de diamantes.
- Dónde enfocar: Al fotografiar un eclipse solar, lo primero que debes hacer es colocar el filtro solar delante del objetivo y enfocar justo en el borde del Sol antes de que comience el eclipse. Para asegurarte de que el Sol está enfocado, amplía la imagen usando la pantalla LCD de tu cámara. No olvides quitar el filtro solar al final del eclipse parcial. De lo contrario, todas tus fotos estarán subexpuestas.

Las perlas de Baily



Nikon D500 | 500mm | f/8 | 1/8000s | ISO 100 | 6450K

Estos son los pasos para fotografiar las perlas de Baily durante un eclipse solar total:

- Filtro: No necesitas usar un filtro solar. Quita el filtro justo antes de que empiece la fase de totalidad.
- Distancia focal: Utiliza una distancia focal larga (300mm, 450mm, 600mm, etc.).
- Modo de medición: No vas a tener tiempo de medir la luz. Para calcular la exposición, utilicé [la tabla de exposición de Fred Espenak](#) e hice un horquillado de mis exposiciones usando como referencia la velocidad de obturación base de la tabla.
- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 por ejemplo.
- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: Como no tienes tiempo de medir la luz para averiguar la velocidad de obturación que necesitas, utiliza la tabla de exposición de Fred Espenak para elegir una velocidad de obturación base (1/500s en este caso) y luego haz un horquillado de exposición de 9 fotos (o la cantidad máxima de fotos que permita tu cámara).
- Horquillado de exposición: Para asegurarte de conseguir la exposición correcta, realiza un [horquillado](#) de exposición a partir de una velocidad de obturación base de 1/500s. La mejor imagen es la que tiene una velocidad de obturación de 1/8000s.
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. En esta foto utilicé un balance de blancos cálido (6450K) para capturar los colores de las perlas de Baily.
- Dónde enfocar: Al fotografiar un eclipse solar, lo primero que debes hacer es colocar el filtro solar delante del objetivo y enfocar justo en el borde del Sol antes de que comience el eclipse. Para asegurarte de que el Sol está enfocado, amplía la imagen usando la pantalla LCD de tu cámara. No olvides quitar el filtro solar al final del eclipse parcial. De lo contrario, todas tus fotos estarán subexpuestas.

Corona solar



Nikon D500 | 500mm | f/8 | 1/30s | ISO 100 | 6450K

Estos son los pasos para fotografiar la corona del Sol durante un eclipse solar total:

- Filtro: No necesitas usar un filtro solar. Quita el filtro justo antes de que empiece la fase de totalidad.
- Distancia focal: Utiliza una distancia focal larga (300mm, 450mm, 600mm, etc.).
- Modo de medición: No vas a tener tiempo de medir la luz. Para calcular la exposición, utilicé [la tabla de exposición de Fred Espenak](#) e hice un horquillado de mis exposiciones usando como referencia la velocidad de obturación base de la tabla.
- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 por ejemplo.
- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: Como no tienes tiempo de medir la luz para averiguar la velocidad de obturación que necesitas, utiliza la tabla de exposición de Fred Espenak para elegir una velocidad de obturación base (1/30s en este caso) y luego haz un

horquillado de exposición de 9 fotos (o la cantidad máxima de fotos que permita tu cámara).

- Horquillado de exposición: Para asegurarte de conseguir la exposición correcta, realiza un **horquillado** de exposición a partir de una velocidad de obturación base de 1/30s. La mejor imagen es la que tiene una velocidad de obturación de 1/30s.
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. En esta foto utilicé un balance de blancos cálido (6450K) para capturar los colores de la corona solar.
- Dónde enfocar: Al fotografiar un eclipse solar, lo primero que debes hacer es colocar el filtro solar delante del objetivo y enfocar justo en el borde del Sol antes de que comience el eclipse. Para asegurarte de que el Sol está enfocado, amplía la imagen usando la pantalla LCD de tu cámara. No olvides quitar el filtro solar al final del eclipse parcial. De lo contrario, todas tus fotos estarán subexpuestas.

Cromosfera del Sol



Nikon D500 | 500mm | f/8 | 1/1000s | ISO 100 | 6450K

Estos son los pasos para fotografiar la cromosfera del Sol durante un eclipse solar total:

- Filtro: No necesitas usar un filtro solar. Quita el filtro justo antes de que empiece la fase de totalidad.
- Distancia focal: Utiliza una distancia focal larga (300mm, 450mm, 600mm, etc.).
- Modo de medición: No vas a tener tiempo de medir la luz. Para calcular la exposición, utilicé [la tabla de exposición de Fred Espenak](#) e hice un horquillado de mis exposiciones usando como referencia la velocidad de obturación base de la tabla.
- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 por ejemplo.
- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: Como no tienes tiempo de medir la luz para averiguar la velocidad de obturación que necesitas, utiliza la tabla de exposición de Fred Espenak para elegir una velocidad de obturación base (1/500s en este caso) y luego haz un horquillado de exposición de 9 fotos (o la cantidad máxima de fotos que permita tu cámara).
- Horquillado de exposición: Para asegurarte de conseguir la exposición correcta, realiza un [horquillado](#) de exposición a partir de una velocidad de obturación base de 1/500s. La mejor imagen es la que tiene una velocidad de obturación de 1/1000s.
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. En esta foto utilicé un balance de blancos cálido (6450K) para capturar los colores de la cromosfera del Sol.
- Dónde enfocar: Al fotografiar un eclipse solar, lo primero que debes hacer es colocar el filtro solar delante del objetivo y enfocar justo en el borde del Sol antes de que comience el eclipse. Para asegurarte de que el Sol está enfocado, amplía la imagen usando la pantalla LCD de tu cámara. No olvides quitar el filtro solar al final del eclipse parcial. De lo contrario, todas tus fotos estarán subexpuestas.

Incluye el paisaje en la foto del eclipse solar (durante la totalidad)



Nikon D4s | 18mm | f/16 | 10s | ISO 100 | 5850K

Durante la totalidad, si quieres incluir el paisaje en la foto sigue estos pasos:

- Filtro: No necesitas usar un filtro solar. Quita el filtro justo antes de que empiece la fase de totalidad.
- Distancia focal: La composición determinará la distancia focal. Utiliza una distancia focal corta para incluir el paisaje (8-35mm). El Sol aparecerá como un pequeño punto en la foto.
- Modo de medición: Selecciona el modo de medición puntual. Mide la luz en el Sol eclipsado (es punto más brillante de la escena) y sobreexpón la exposición en 1 o 2 pasos (+1EV o +2EV).

- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 o f/11 por ejemplo. En esta foto utilicé una apertura f/16.
- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: En función de la medición de la luz, la apertura y el ISO, establece una velocidad de obturación para que el exposímetro de tu cámara esté 1 o 2 pasos sobreexpuesto.
- Horquillado de exposición: Al hacer un horquillado tendrás más posibilidades de acertar con la exposición correcta. Usa un **horquillado** de 9 fotos (o la cantidad máxima de fotos que tu cámara permita).
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. En esta foto utilicé un balance de blancos de 5200K para capturar los colores reales del Sol y del resto de la escena.
- Dónde enfocar: Como estás utilizando una distancia focal corta, enfoca a la **distancia hiperfocal**.

Centra la atención sobre tu sujeto (durante la totalidad)



Nikon D800 | 400mm | f/5.6 | 1/200s | ISO 100

Foto de [Ted Hesser](#).

Para incluir un sujeto interesante en tu foto del eclipse solar, sigue estos pasos:

- Filtro: No necesitas usar un filtro solar. Quita el filtro justo antes de que empiece la fase de totalidad.
- Distancia focal: Utiliza una distancia focal larga (300mm, 450mm, 600mm, etc.).
- Modo de medición: No vas a tener tiempo de medir la luz. Para calcular la exposición, utilicé
- Modo de medición: No vas a tener tiempo de medir la luz. Para calcular la exposición,

utilicé [la tabla de exposición de Fred Espenak](#) e hice un horquillado de mis exposiciones usando como referencia la velocidad de obturación base de la tabla.

- Apertura: Usa una apertura pequeña, f/8 por ejemplo. En este caso, Ted Hesser usó una apertura de f/5.6.
- ISO: Manténlo bajo para evitar el ruido. Utiliza el ISO nominal (100 o 200).
- Velocidad de obturación: Como no tienes tiempo de medir la luz para averiguar la velocidad de obturación que necesitas, utiliza la tabla de exposición de Fred Espenak para elegir una velocidad de obturación base en función del fenómeno que desees fotografiar (perlas de Baily, anillo de diamantes, la corona del sol o la cromosfera del sol). Para el caso del anillo de diamantes utiliza una velocidad base de 1/30s y luego haz un horquillado de exposición de 9 fotos (o la cantidad máxima de fotos que permite tu cámara).
- Horquillado de exposición: Para asegurarte de conseguir la exposición correcta, realiza un [horquillado](#) de exposición a partir de una velocidad de obturación base de 1/30s. La mejor imagen de Ted Hesser tiene una velocidad de obturación de 1/200s.
- Balance de blancos: Ponlo en manual. Aunque siempre puedes corregirlo durante el procesado. Para este tipo de fotos me gusta utilizar un balance de blancos 5600k
- Dónde enfocar: Enfoca en el sujeto para que quede perfectamente nítido.

Bonus: Alinea tu cámara con la Estrella Polar para poder rastrear el eclipse de Sol

Un rastreador de estrellas (star tracker en inglés) no te permite ver la Estrella Polar.

Sin embargo, las aplicaciones [Polar Scope Align Pro](#) (iOS), [PolarAligner Pro](#) (Android) y el [alineador de Skylabs](#) (pieza-soporte para el móvil) hacen que esta tarea sea pan comido incluso a plena luz del día (¡sin ver una sola estrella!).

Paso 1: Coloca el equipo

Coloca el rastreador de estrellas y la cuña ecuatorial sobre el trípode. Después, instala el soporte Skylabs en el eje de rotación.

Paso 2: Nivelar el móvil

Coloca el teléfono en el soporte Skylabs y apriétalo para asegurarte de que el móvil quede totalmente plano y paralelo al eje del rastreador. Si el móvil queda torcido, la alineación puede fallar.

Paso 3: Abre la aplicación para hacer la alineación

Abre la aplicación **Polar Scope Align Pro** (iOS) o **PolarAligner Pro** (Android) y busca la función de alineación diurna (suele tener un icono de Sol).

Paso 4: Haz la alineación

Observa la retícula y la posición calculada del polo celeste.

Mueve los mandos de azimuth y altitud de tu base (sin mover el móvil) hasta que la cruz de la pantalla coincida con el objetivo virtual.

¿Por qué es tan útil durante un eclipse de Sol?

Básicamente porque te garantiza el seguimiento automático del Sol.

Recuerda que el Sol se mueve rápido (15° por hora). Por tanto, si usas un teleobjetivo, el Sol se saldrá del encuadre en segundos o minutos si no lo rastreas.

Gracias al **alineador de Skylabs** y la aplicación (**Polar Scope Align Pro** para iOS o **PolarAligner Pro** para Android), el motor del rastreador rota exactamente a la misma velocidad y en el mismo ángulo que la Tierra (pero en sentido contrario).

De esta forma consigues:

- **Un encuadre constante:** el Sol se mantiene en el centro de la imagen durante todo el evento.
- **Timelapses perfectos:** evitas que el Sol "baile" en la escena.
- **Menos manipulación:** no tienes que tocar el trípode cada pocos minutos y reduces vibraciones y errores.

Sección 6:

Únete a nosotros en
nuestras Expediciones
del Eclipse Solar Total
de 2026



El Eclipse Solar Total de 2026 es un evento único en la vida...

¿Por qué ir solo cuando puedes unirte a un equipo de fotógrafos apasionados, liderados por PhotoPills Masters?

Elige tu aventura: tres destinos épicos

Hemos planeado tres expediciones únicas. Cada una ofrece un telón de fondo distinto y espectacular para este evento celestial:

- **Expedición del Eclipse a Islandia:** Captura el eclipse total sobre los paisajes dramáticos y de otro mundo de Islandia. Un escenario que pide a gritos una fotografía épica, de las que solo se hacen una vez en la vida.
- **Expedición del Eclipse al Norte de España:** Vive el eclipse desde la costa histórica e impresionante del Norte de España, conocida por sus escarpados acantilados, sus encantadores pueblos pesqueros y su rica herencia cultural, proporcionando un primer plano espectacular para el fenómeno astronómico.
- **Expedición del Eclipse a Menorca:** Únete a nosotros en la tranquila isla mediterránea

de Menorca. Con sus preciosas playas y cielos despejados y oscuros, ofrece un entorno sereno y fotogénico para capturar el eclipse, seguido de la oportunidad de fotografiar la espectacular Vía Láctea.

Más allá del eclipse: una aventura fotográfica

Nuestras expediciones son más que solo el breve momento que dura la banda de totalidad.

Pasarás días con un pequeño grupo de fotógrafos con intereses similares, explorando lugares increíbles y perfeccionando tus habilidades con la guía práctica de los PhotoPills Masters.

Aprenderás técnicas avanzadas para fotografía de paisajes, nocturna y solar especializada, todo mientras forjas amistades que perduran mucho después de que se toma la última foto.

No dejes tu fotografía del eclipse al azar. Únete a la familia PhotoPills y asegúrate de estar en la ubicación perfecta, con el plan perfecto, para capturar la imagen perfecta.

Las plazas son extremadamente limitadas, ¡así que reserva tu asiento hoy!

Sección 7:

Tu turno...

Si estás leyendo estas palabras finales...

Significa que ya conoces todo lo que necesitas para imaginar, planificar y capturar una foto realmente LEGENDARIA del eclipse solar total del 12 de agosto de 2026.

¡Es hora de pasar a la acción!

Piensa en una buena idea que pueda convertirse en una gran foto del eclipse y planifícala.

Y el 12 de agosto de 2026 estarás en el lugar adecuado en el momento adecuado para capturarla.

Si necesitas más ayuda durante el proceso, deja un comentario al final de esta guía.

¡Estoy aquí para ayudarte!

Por último, pero no menos importante, me encantaría recomendarte los siguientes recursos:

- Si quieres fotografiar otros eclipses solares (anulares, híbridos, totales) o quieres aprender más sobre la fotografía de eclipses solares, consulta nuestra [superguía de eclipses solares](#).
- Si quieres mejorar tu fotografía, asegúrate de echar un vistazo a nuestra [colección de guías gratuitas de fotografía](#). Estoy seguro de que te encantarán ;)
- Y si vas a fotografiar el eclipse solar total de 2026, manda tu foto a los [PhotoPills Awards](#). Nos encantaría publicarla para que todo el mundo la vea... ¡Y puedes ganar un premio!

¡Planifica y reza!

Antoni Cladera es un fotógrafo de naturaleza comprometido con el medio ambiente. Artista de la Confederación Española de Fotografía y miembro de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (**AEFONA**). Forma parte del equipo de PhotoPills.

Nota: Algunos enlaces de este artículo son enlaces de afiliados. ¿Qué quiere decir esto? Que si compras mediante estos enlaces nos estás ayudando económicamente sin que eso suponga ningún gasto adicional para ti. Gracias por tu apoyo.



PhotoPills

www.photopills.com